

Fundación Cultural

Waja

fundacionwaja@yahoo.com

waja.fundacioncultural@gmail.com

Celular: +57 3158053697

<http://fundacionwaja.wixsite.com/waja>

<http://www.youtube.com/user/fundacionwaja>

<https://laboratorioexperimentalperformance.blogspot.com/>

Bogotá - Colombia



La Fundación Cultural Waja es una entidad sin ánimo de lucro con 20 años de experiencia en la formulación y desarrollo de proyectos, actividades y eventos de carácter cultural y artístico, que tienen el arte en todas sus manifestaciones como herramienta para la transformación de imaginarios sociales y culturales. Los proyectos y actividades que despliega la organización se vinculan con la creación/investigación artística interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar, la apropiación del territorio y el agenciamiento poético.

Waja ofrece servicios, bienes culturales, artísticos, experiencias sensibles y espacios de creación que fomentan y divulgan expresiones y prácticas artísticas, la consolidación de procesos creativos de largo aliento relacionados con la experimentación corporal, los espacios públicos y el lenguaje audiovisual. Así mismo, diseña encuentros e intercambios artísticos y culturales nacionales e internacionales, plataformas de archivo y memoria audiovisual sobre los procesos de creación que adelanta en el campo de las artes y la preservación del patrimonio cultural y natural.

Su trayectoria y experiencia involucra el trabajo con diversas poblaciones y sectores sociales entre ellos, población adulta, niños, niñas, jóvenes víctimas de abuso sexual y maltrato infantil, soldados heridos en combate, adultos con capacidades diferenciadas, población campesina, habitantes de calle, mujeres y población afrocolombiana.

PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL



2023-2010

Laboratorio experimental de performance (LEP)

<https://laboratorioexperimentalperformance.blogspot.com/>

El Laboratorio Experimental de Performance (LEP) es un espacio-proceso de creación artística de largo aliento, interesado en generar encuentros, diálogos y disensos sobre las relaciones entre el cuerpo como materia plástica y los espacios públicos. Al interior de este espacio se desarrollan procesos de creación artística que acuden al lenguaje de la performance como movilizador del pensamiento, muestras en espacios públicos, espacios de conversación y la producción de un archivo sobre la performance en Colombia.

El arte y las formas de los puentes de comunicación, en términos humanos más que disciplinares, es otra apuesta del LEP de Waja, es decir, no se trata de ver al otro sino de mirar con el otro, con el ánimo de ablandar las estructuras categóricas, coloniales y rígidas de los saberes, para desaprender y producir unos nuevos que emanen de la cognición encarnada y del impulso o del deseo de los participantes.

El proyecto ha recibido el apoyo y la colaboración del Ministerio de Cultura (Laboratorios de Artes Visuales), el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá.



2019-2013

Miradas documentales

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/miradas-documentales>

Procesos de creación y circulación audiovisual que acuden al lenguaje documental expandido con el propósito de revelar múltiples miradas documentales de realizadores y artistas nacionales e internacionales.

Este proyecto ha contado con el apoyo de Café Tambora, el Instituto Distrital de las Artes, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, el Ministerio de Cultura, la Cinemateca Distrital, Achiote Cocina Audiovisual y la Biblioteca Nacional de Colombia.



PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

2021

Cuerpo y resistencia: prácticas artísticas de mujeres

<https://fundacionwaja.wixsite.com/cuerpoyresistencia>



Proyecto interdisciplinar de creación y circulación artística corporal instaurado desde el lugar del agenciamiento corporal, la enunciación femenina, la organicidad, lo vivo del proceso creativo y la resistencia poética de las mujeres, con el ánimo de explorar con sus cuerpos, ocupar espacios públicos y lugares dedicados al arte en la ciudad, desde sus preguntas y sensibilidades sobre lo que significa ser y vivir como mujer desde sus propias prácticas corporales performativas.

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural, y por la Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e Instituto Distrital de las Artes (Idartes).

2021-2020

Provisiones: laboratorio de creación artística

<https://fundacionwaja.wixsite.com/labprovisiones>

Plataforma en modo laboratorio de creación/investigación artística multidisciplinar que provee las condiciones para la convergencia de propuestas de artistas y de otros agentes del sector cultural y creativo, vinculados de diversas maneras y desde distintos lenguajes con la localidad de Santa Fe en Bogotá. El despliegue del laboratorio se soporta en el disenso y en el diálogo crítico a partir de interrogantes, provocaciones, relaciones de reciprocidad y colaboración que animan actitudes creativas experimentales, de cambio y de simultaneidad entre los artistas participantes, mediante sesiones laboratorio, intervenciones en espacios públicos y tutorías de creación.

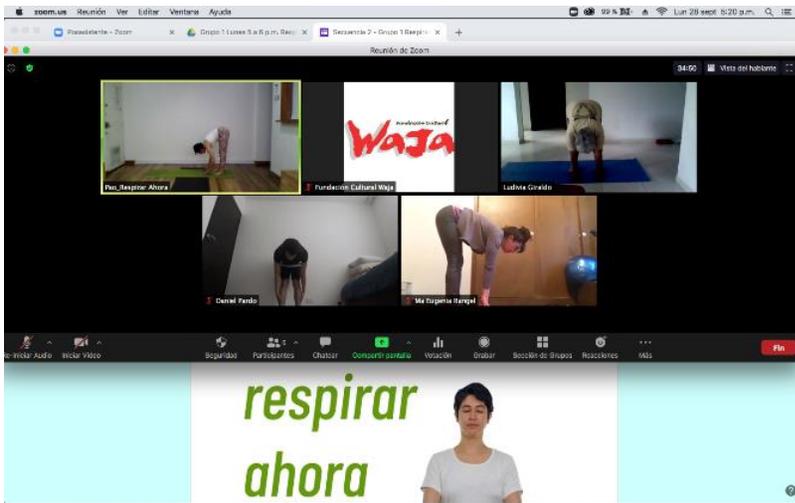
Este proyecto fue ganador de la Beca "Es Cultura Local" - Localidad de Santa Fe de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2020, con la colaboración de carta abierta galería.



2020

Respirar ahora

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/respirar-ahora>



Proyecto creado para incentivar la práctica del yoga como un camino de transformación de los efectos generados en el cuerpo por las medidas decretadas ante el COVID-19. Se diseñaron y practicaron 8 secuencias remotas para fortalecer el sistema inmunológico y reducir el insomnio, la depresión, la ansiedad, las dolencias en la espalda, además de una serie de flexiones relajantes y de torsiones, sumado al saludo al sol y una secuencia básica para la alineación de los principales chakras. Estas secuencias se recopilaron en el diseño de un manual digital.

Proyecto apoyado por la Secretaría de Gobierno.

2018

***Poéticas corporales de mujeres en Bogotá:
experiencias artísticas en el espacio Público***

Laboratorio de performance que le apuesta a la transformación de imaginarios y representaciones sociales en torno a la violencia que se ejerce contra las mujeres. Las propuestas corporales gestadas en el marco de este proyecto, fueron exhibidas en espacios públicos de la localidad de Santa Fe, potenciando la poética de los cuerpos de las mujeres como territorios de paz.

Beca Bogotá Diversa Proyectos Dirigidos a Sectores Sociales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

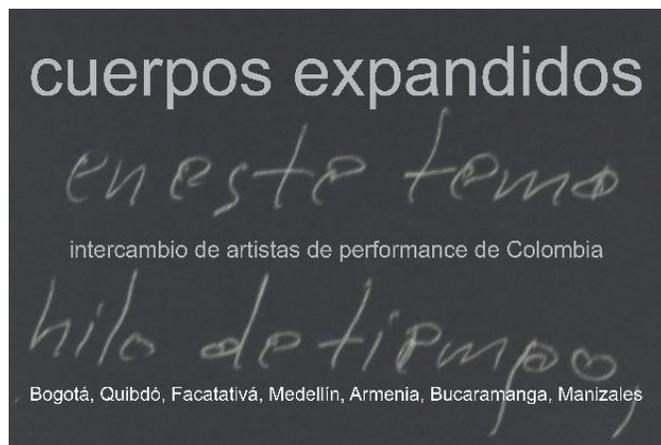


2015

Cuerpos Expandidos: I Intercambio de artistas de performance de Colombia



Proyecto que se enuncia desde los intercambios artísticos como lugares de la experiencia y del encuentro entre creadores de performance de Medellín, Bogotá, Facatativá, Quibdó, Armenia, Bucaramanga, y Manizales, incitando procesos creativos, explorando las conexiones, las analogías, las divergencias y las reflexiones en torno a los conceptos, estéticas, pesquisas y preocupaciones acerca del arte de la performance. Un artista de los territorios mencionados fue invitado a un lugar distinto al de su residencia, para diseñar y realizar un laboratorio de creación y un espacio de diálogo sobre su quehacer performativo. Al finalizar la experiencia se realizaba un espacio de diálogo reflexivo entre todos los participantes, sobre el arte de la performance en Colombia. Se produjo una publicación y documentales de los 9 intercambios realizados en el marco del proyecto.



MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala
Secretario General

FUNDACIÓN CULTURAL WAJA

Coordinación de Proyectos
Paola Correa

Fotografía y Diseño
Gustavo Gutiérrez

Artistas invitados

Béikis López (Quibdó)
Nancy Ospina (Bucaramanga)
Zoyla Porras (Armenia)
Paola Correa (Bogotá)
Colectivo Artístico
El Cuerpo Habla (Medellín)
Luis Fernando Arango (Manizales)
Gustavo Gutiérrez (Bogotá)

© Ministerio de Cultura
Fundación Cultural Waja
Primera edición, 2015

Textos

Paola Correa
Béikis López
Juan López
Haidy Muñoz
Jenny Díaz
Andrés Felipe Espitia
Nancy Ospina
Alvaro Gabrajo
Zoyla Patricia Porras
Colectivo Artístico El Cuerpo Habla

Cuerpos Expandidos:
Intercambio de Artistas de Performance
de Colombia

ISBN: 978-958-57171-2-1

www.fundacionwaja.wix.com/waja
fundacionwaja@yshop.com

Material con fines didácticos y culturales.
Queda estrictamente prohibida su
reproducción total o parcial con ánimo
de lucro, por cualquier sistema o método
electrónico sin la autorización expresa
para ello.

<https://es.scribd.com/doc/288375276/Cuerpos-Expandidos-Intercambio-de-Artistas-de-Performance-de-Colombia>

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura de Colombia - Programa Nacional de Concertación Cultural, con el apoyo de Artemisia de Bucaramanga, Museo del Barrio de Manizales, Universidad Tecnológica del Chocó, Casa de la Cultura de Facatativá y Colectivo Artístico El Cuerpo Habla de Medellín.

2012

Cuerpos de agua: una metáfora de los jóvenes por la vida

<http://cuerposdeagua.blogspot.com/>

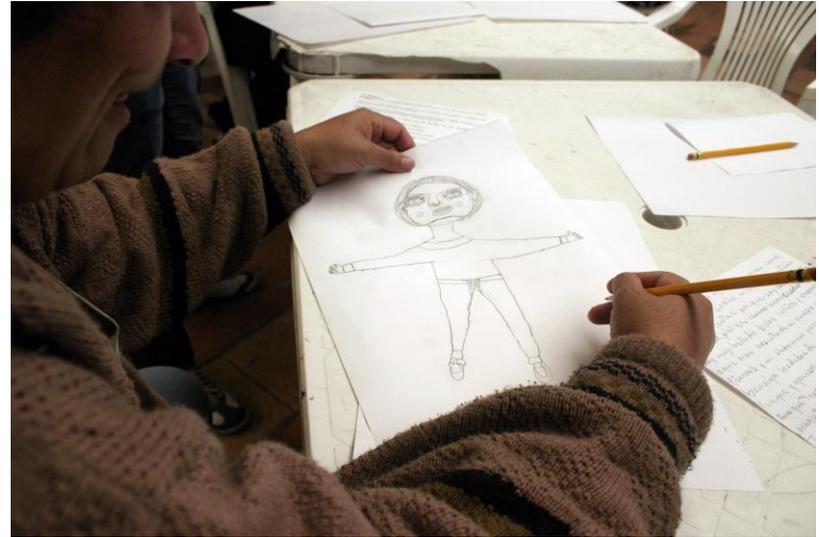
Propuesta que rescata la experiencia y la singularidad de los jóvenes en su relación con el agua y su articulación con el territorio bogotano, resaltando como las metáforas, los actos simbólicos, poéticos y políticos permiten otra comprensión de las distintas concepciones que encierra el elemento simbólico de la vida. Las intervenciones, acciones y performances realizadas en el marco de este proyecto, divulgan los valores y la importancia del líquido vital como referente de la identidad cultural y del patrimonio natural de Bogotá, dando cuenta de las conexiones entre cultura y la naturaleza. Proyecto ganador de la convocatoria de Apoyos Concertados a Proyectos Culturales sobre Identidad, Memoria y Patrimonio de Grupos y Sectores Poblacionales del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

Propuesta que rescata la experiencia y la singularidad de los jóvenes en su relación con el agua y su articulación con el territorio bogotano, resaltando como las metáforas, los actos simbólicos, poéticos y políticos permiten otra comprensión de las distintas concepciones que encierra el elemento simbólico de la vida. Las intervenciones, acciones y performances realizadas en el marco de este proyecto, divulgan los valores y la importancia del líquido vital como referente de la identidad cultural y del patrimonio natural de Bogotá, dando cuenta de las conexiones entre cultura y la naturaleza. Proyecto ganador de la convocatoria de Apoyos Concertados a Proyectos Culturales sobre Identidad, Memoria y Patrimonio de Grupos y Sectores Poblacionales del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.



2009 - 2006

***Sobre camas de concreto. La cultura como integradora social:
experiencia en la creación artística de habitantes de calle en Bogotá***



Proyecto que planteó que la atención integral hacia la población habitante de calle en Bogotá incluyera, además de la satisfacción de las “necesidades básicas”, las esferas del arte y la cultura como parte del proceso de inclusión social y del desarrollo humano de esta población. El interés del proceso fue aportar en la transformación de los imaginarios ciudadanos respecto a esta población, a través de la formación, la creación, la circulación, la apropiación y la investigación de sus procesos y creaciones artísticas.

La ejecución del proyecto incluyó la implementación de una serie de talleres artísticos en 3 hogares de paso del Distrito Capital, (Día-noche de la Favorita, Hogar día de la calle 51 y el hogar día-noche de Vía Libre), y entrevistas realizadas a los habitantes de calle, herramientas por medio de las cuales se recolectó información que posteriormente se sistematizó y se condensó en una página web, exposiciones de sus producciones artísticas, registro documental de la experiencia del proceso y su respectiva circulación.

Este proyecto se desarrolló entre los años 2006 a 2009, con el apoyo del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, el Ministerio de Cultura y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/sobre-camas-de-concreto-clb8>

ENCUENTROS

2023-2022

Cuerpo, Territorio y Colaboración. Encuentro Internacional e Interdisciplinar de Artes Vivas, Memoria y Espacio Público. Colombia - México

<https://fundacionwaja.wixsite.com/bocano/cuerpo-territorio-colaboraci%C3%B3n>



Encuentro interdisciplinar e internacional de artes vivas, memoria y espacio público entre Colombia y México en el cual se indagó en torno a la ruina de lugares específicos en Latinoamérica, así como sus formas de habitarlos en el presente a partir de los interrogantes: ¿qué es una ruina?, ¿qué tipos de lugares de ruina existen en los territorios involucrados?, ¿qué los produjo?, ¿cómo es nuestra relación corporal con esos lugares y los ecosistemas que se generan alrededor?

La apuesta de este encuentro fue producir diferentes acuerpamientos y performatividades a estos imaginarios en ruina, a partir de la metodología de colaboración creada por las artistas-gestoras Paola Correa (Colombia) y Olga Gutiérrez (México).

Se trabajó en dos territorios con dos grupos de participantes: uno en Bogotá en Colombia y otro en Guadalajara en México, para desplegar la metodología en los lugares-ruina del Hospital San Juan de Dios y Antigua Central Camionera respectivamente.

Este encuentro contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco y laboratorio puntoD de México, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá.

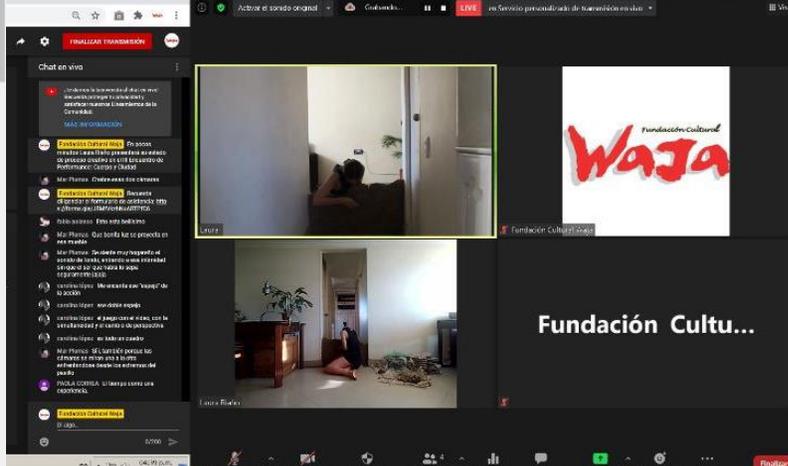
2020, 2016 y 2011

Encuentro de performance: cuerpo y ciudad

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/encuentro-de-performance>

Espacios creados para la experimentación corporal en el cual se desarrollan talleres de cuerpo multidisciplinares, sesiones de laboratorio creación, espacios de diálogo, muestras de videos de performances y la intervención en espacios virtuales y públicos de Bogotá, como una posibilidad polifacética y polisémica que se convierte en un lugar de identidad, de relación y de historia. Se han realizado 3 versiones del encuentro con los siguientes apoyos: Comparte lo que Somos del Ministerio de Cultura, Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, del Instituto Distrital de Patrimonio y del IDARTES, Beca de Creación del IDARTES.





Publicación encuentro 2011: <https://es.scribd.com/document/138185453/Memoria-I-Encuentro-Juvenil-de-Performance-Cuerpo-y-Ciudad>

Página web encuentro 2020: <https://fundacionwaja.wixsite.com/cuerpoyciudad>

TALLERES ARTÍSTICOS

2007-2005

Talleres con niños, niñas y jóvenes

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/trabajos-con-nios>

Desde el mes de marzo de 2005 hasta diciembre de 2007, la Fundación Cultural Waja trabajó con la Fundación Niños por un Nuevo Planeta (Bogotá, Colombia), entidad que trabajaba en ese entonces con más de doscientos cincuenta (250) niños de diferentes que han sido víctimas de abuso sexual y maltrato infantil.

Se incluyeron talleres de artes plásticas, música, manualidades, teatro y danza, para que los niños pudieran elevar la autoestima, el amor por sus vidas y valorar su esencia tanto espiritual, emocional como corporal, pues tras las terribles experiencias que han vivido, es difícil apreciar y valorar sus propios cuerpos. Estos talleres les ayudaron a encontrar lo maravillosos que son y poco a poco recuperar el amor por la vida.



2006 -2003

Juventud arte: una visión de nuestro ejército

<https://fundacionwaja.wixsite.com/waja/talleres-con-soldados>

En el marco del conflicto armado del país, jóvenes entre 18 y 25 años pertenecientes al Ejército Nacional de Colombia son heridos continuamente en combate. Muchos de ellos sufren mutilaciones físicas, daños psicológicos y un alto grado de depresión al haber vivido las atrocidades de la guerra. Aproximadamente cincuenta (50) personas de este grupo son trasladadas mensualmente al Batallón de Sanidad de Bogotá, para llevar a cabo un proceso de rehabilitación que consta de un seguimiento médico y psicológico, además de talleres de capacitación.

Con la necesidad de apoyar a estos soldados, la Fundación Cultural Waja formuló un proyecto donde la sociedad civil participaba en pro de estas personas, a través del cual se pretendía aportar en la disminución del grado de depresión y abandono que sufren los soldados, a partir de la expresión artística, el arte terapia y el ocio creativo, forjando en ellos la visión de un mundo positivo y fortaleciendo el vínculo entre la sociedad civil y el Ejército Nacional.

EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

2010

Fiesta interlocal de amor por Bogotá: independencia, ritmo y convivencia

Realizada el 6 de agosto de 2010 en la plazoleta El Chorro de Quevedo. Una propuesta determinada por los sonidos urbanos contemporáneos, donde la interacción media en la participación colectiva, la visibilización de la diversidad cultural y la articulación local. Premio de Amor por Bogotá del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

Fiesta intercultural Bogotá si ríe, si baila

En consorcio con la empresa Gestión de Eventos Logística de Personal y Protocolo GELP LTDA, la Fundación Cultural Waja fue ganadora de la convocatoria Amor por Bogotá del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural con motivo del cumpleaños 470 de Bogotá, la cual tuvo lugar en la plaza fundacional de Suba.

I Festival sexto sentido. Expresiones artísticas desde la discapacidad

Este proyecto se formula con el objetivo de crear un espacio de reconocimiento de la capacidad creativa y expresiva de la población en condición de discapacidad, con el fin de promover y equiparar las oportunidades culturales de esta población, en las localidades de Puente Aranda y Usaquén. Evento Concertado con el Ministerio de Cultura.



PUBLICACIONES

2021

Artículo Digital. **Cuerpo y Resistencia: Prácticas artísticas de mujeres.**

<https://mujeresmirandomujeres.com/cuerpo-y-resistencia-paola-correa-mmm/>

2020

Texto inédito. **Bitácora laboratorio experimental de performance (LEP) 2019-2020.**

<https://es.scribd.com/document/450626808/BITACORA-LABORATORIO-EXPERIMENTAL-DE-PERFORMANCE-LEP-2019-2020>

2018

Capítulo. **Espacio Público: Performance y Cuidad.** En: Arquitecturas Insurgentes. Academia, Resistencia y Prácticas Artísticas en Arquitectura y Urbanismo (pp. 135-149). Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. ISBN 978-958-781-217-6

2015

Publicación Digital. **Cuerpos Expandidos.** ISBN 978-958-57171-2-1

<https://es.scribd.com/doc/288375276/Cuerpos-Expandidos-Intercambio-de-Artistas-de-Performance-de-Colombia>

2013

-Publicación Digital. **Laboratorio Experimental de Performance. Quibdó y Facatativá. Memoria.** ISBN 978-958-57171-1-4

<https://es.scribd.com/document/226839431/Publicacion-Digital-Laboratorio-Experimental-de-Performance-Quibdo-y-Facatativa-Colombia-2013>

-Publicación Digital. **De Artistas, Para Artistas. Crónica viva de los espacios alternativos en Bogotá.**

<http://esferapublica.org/nfblog/wp-content/uploads/2018/04/DeArtistasParaArtistasBogota.pdf>

-Artículo. **Residuos Vivos del Laboratorio Experimental de Performance.** En: Revista Inquieta no. 7 (pp. 26-28). Rosario, Argentina. ISSN 1853-676X

<https://es.scribd.com/document/384426133/Residuos-Vivos-del-Laboratorio-Experimental-de-Performance>

2011

Memoria. **I Encuentro Juvenil de Performance: Cuerpo y Ciudad.** ISBN 978-958-57171-0-7

<https://es.scribd.com/document/138185453/Memoria-I-Encuentro-Juvenil-de-Performance-Cuerpo-y-Ciudad>

DOCUMENTALES

2021

III Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/4ul1RwPStk4>

2020

Laboratorio Experimental de Performance (2019-2020). Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/C127A11iIiQ>

2018

Poéticas Corporales de Mujeres en Bogotá: Experiencias Artísticas en el espacio Público. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/792FakjLvSQ>

2017

Deriva Hacia el Arte de la Tierra. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/lqDhqUFPAQ0>

2016

-II Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/bhWTMjekrcs>

-1er Festival de Performance Quibdó. Quibdó, Colombia.

<https://youtu.be/tDoUROCFn8>

2015

-Bogotá: Espacios de acción. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/M5ofRJHrbEU>

-Cuerpos Expandidos: Intercambios de Artistas de Performance en Colombia.

Intercambio Medellín - Facatativá

https://www.youtube.com/watch?v=p1xQD97Ow_8

Intercambio Armenia - Bogotá

https://www.youtube.com/watch?v=AfUXI4s-bXg&list=PLkK_rp5HaIluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q

Intercambio Quibdó - Bucaramanga

https://youtu.be/qGwp0blbdMA?list=PLkK_rp5HaIluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q

Intercambio Manizales - Medellín

<https://www.youtube.com/watch?v=WMBpiX1OkvU>

Intercambio Bogotá - Manizales

https://www.youtube.com/watch?v=ychkXu3Uy2c&list=PLkK_rp5HaIluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q

Intercambio Bogotá - Quibdó

https://www.youtube.com/watch?list=PLkK_rp5HaIluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q&v=dH_hbTktxhw&feature=youtu.be

2014

Nuestra Génesis o los Ríos Seculares. Quibdó, Colombia.

<https://youtu.be/8VmtjSPwQaQ>

2013

Territorios Corpóreos. Quibdó y Facatativá, Colombia.

<https://youtu.be/NW56QX-Kae0>

2012

Cuerpos de Agua: Una Metáfora de los Jóvenes por la Vida. Bogotá, Colombia.

<https://youtu.be/F9c7fohMMNQ>

PONENCIAS

2018

Cuerpo y Ciudad: Laboratorio Experimental de Performance. Seminario la ciudad como espacio relacional, paradojas de lo público. Encuentro RIZOMAS "Tejitorio". Facultad de Artes-ASAB, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Bogotá, Colombia.

2016

Espacio Público: Performance y Ciudad. Primer Encuentro Internacional de Investigación de las Artes Vivas (ENIAV). Guadalajara, México.

Laboratorio Experimental de Performance. 2do Festival Internacional de Performance, CORPÓREA. Zacatecas, México.

El arte como potencia para la transformación social. Primer Encuentro Artístico y Cultural del Alto Magdalena. Girardot, Colombia.

Espacio Público: Performance y Ciudad. Foro Arquitecturas Insurgentes. Arquitecturas y Formas de Resistencia. Comprensión del Territorio Desde la Práctica Artística. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

2014

Laboratorio Experimental de Performance Quibdó y Facatativá. II Festival Internacional de Performance. Acciones Al Margen. Bucaramanga, Colombia.

Laboratorio Experimental de Performance Bogotá. Exposición Nueva Biografía Productiva. Sala de Exposiciones Cámara de Comercio de Chapinero. Bogotá, Colombia.

2013

1er Encuentro de Artistas de Performance. Mesa de gestión. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

Prácticas artísticas contemporáneas. Seminario historia y teoría del arte. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

2012

Conversatorio: Laboratorio Experimental de Performance. Centro de memoria, paz y reconciliación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Ponencia: Performance y resignificación de los espacios públicos en Bogotá. Laboratorio Medios del Cuerpo. Foro habitar el espacio, Casabierta. Facultad de Artes ASAB. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Conversatorio: Laboratorio Experimental de Performance. Observatorio del Área de Plástica Social. Programa de Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, sede Bogotá. Bogotá, Colombia.

EVENTOS Y EXPOSICIONES

2014

II Festival Internacional de Performance. Acciones Al Margen. Bucaramanga, Colombia.

Apuntes de Manifiesto. Casa del Parque. Bogotá, Colombia.

Nueva Biografía Productiva. Sala de Exposiciones Cámara de Comercio de Chapinero. Bogotá, Colombia.

2012

Laboratorio Medios del Cuerpo. El parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia.

Atentamente, galería neebex. Bogotá, Colombia.

Caída y Recuperación. Museo de arte moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

La Publicatoria. A seis manos. Bogotá, Colombia.

2011

Caída y Recuperación. Bogotá, Colombia.

Festival Grado Cero. Teatralidades Expandidas. Teatro libre sede centro. Bogotá, Colombia.

III Encuentro de Artes Relacionales: Medios del Cuerpo. Biblioteca Pública Parque El Tunal. Bogotá, Colombia.

2010

Caída y Recuperación. Proyectos no Realizados e Irrealizables. Bogotá, Colombia.

RECONOCIMIENTOS

2012

Premios a experiencias exitosas que promovieron espacios interculturales y construcción de cultura democrática, con el proyecto Laboratorio Experimental de Performance. Secretaría Distrital de Cultura,

Recreación y Deporte. Convocatoria Amor por Bogotá – cultura democrática- Programa Distrital de Estímulos 2012.

2008

Alcaldía local de los Mártires. Por la labor desempeñada con la población habitante de calle en el marco de los talleres artísticos desarrollados por la Fundación Cultural Waja en el hogar de paso día noche.

2003

Batallón de sanidad (BASAN) Soldado José María Hernández, Dirección de sanidad Ejército Nacional. Por el aporte, participación y colaboración en el concurso nacional de pintura y en la rehabilitación de los soldados pacientes psiquiátricos del Batallón de sanidad del Hospital Militar.

fundacionwaja@yahoo.com

waja.fundacioncultural@gmail.com

Celular: 315 – 8053697

<http://fundacionwaja.wixsite.com/waja>

<http://www.youtube.com/user/fundacionwaja>

<https://laboratorioexperimentalperformance.blogspot.com/>

Bogotá - Colombia