



La Fundación Cultural Waja es una entidad sin ánimo de lucro con 20 años de experiencia en la formulación y desarrollo de proyectos, actividades y eventos de carácter cultural y artístico, que tienen el arte en todas sus manifestaciones como herramienta para la transformación de imaginarios sociales y culturales. Los proyectos y actividades que despliega la organización se vinculan con la creación/investigación artística interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar, la apropiación del territorio y el agenciamiento poético.

Waja ofrece servicios, bienes culturales, artísticos, experiencias sensibles y espacios de creación que fomentan y divulgan expresiones y prácticas artísticas, la consolidación de procesos creativos de largo aliento relacionados con la experimentación corporal, los espacios públicos y el lenguaje audiovisual. Así mismo, diseña encuentros e intercambios artísticos y culturales nacionales e internacionales, plataformas de archivo y memoria audiovisual sobre los procesos de creación que adelanta en el campo de las artes y la preservación del patrimonio cultural y natural.

Su trayectoria y experiencia involucra el trabajo con diversas poblaciones y sectores sociales entre ellos, población adulta, niños, niñas, jóvenes víctimas de abuso sexual y maltrato infantil, soldados heridos en combate, adultos con capacidades diferenciadas, población campesina, habitantes de calle, mujeres y población afrocolombiana.

[fundacionwaja@yahoo.com](mailto:fundacionwaja@yahoo.com)

[waja.fundacioncultural@gmail.com](mailto:waja.fundacioncultural@gmail.com)

<http://fundacionwaja.wixsite.com/waja>

<http://www.laboratorioexperimentalperformance.blogspot.com>

<http://www.youtube.com/user/fundacionwaja>

Bogotá, Colombia

## PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL

2023-2010 *Laboratorio Experimental de Performance*

2019-2014 *Miradas Documentales*

## PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

2021 *Cuerpo y Resistencia: Prácticas Artísticas de Mujeres*

2021-2020 *Provisiones: Laboratorio de Creación Artística*

2020 *Respirar Ahora*

2018 *Poéticas Corporales de Mujeres en Bogotá: Experiencias Artísticas en el espacio Público*

2015 *Cuerpos Expandidos: I Intercambio de artistas de performance de Colombia*

2012 *Cuerpos de agua: Una metáfora de los jóvenes por la vida*

2008 *Sobre Camas de Concreto. La Cultura como Integradora Social: Experiencia en la Creación Artística de Habitantes de Calle en Bogotá*

2006 -2003 *Juventud Arte: Una visión de Nuestro Ejército Batallón de Sanidad del Ejército Nacional de Colombia*

## EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

2023-2022 *Cuerpo, Territorio y Colaboración. Encuentro Internacional e Interdisciplinar de Artes Vivas, Memoria y Espacio Público. Colombia - México*

2020 *III Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad*

2016 *II Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad*

2015 *IV Muestra de Performance: Resignificando los Espacios Públicos de la Localidad de Santa Fe*

2014 *III Muestra de Performance: Resignificando los Espacios Públicos de la Localidad de Santa Fe*

2013 *II Muestra de Performance: Resignificando los Espacios Públicos de la Localidad de Santa Fe*

2012 *I Muestra de Performance: Resignificando los Espacios Públicos de la Localidad de Santa Fe*

- 2011 *I Encuentro Juvenil de Performance: Cuerpo y Ciudad*
- 2010 *Fiesta Interlocal de Amor por Bogotá en el Bicentenario: Independencia, Ritmo y Convivencia*
- 2008 *Fiesta Intercultural Bogotá Si Ríe, Si Baila*
- 2008 *I Festival Sexto Sentido. Expresiones Artísticas desde la Discapacidad*

## TALLERES ARTÍSTICOS

- 2009 *Talleres de intervención social con ciudadanos y ciudadanas habitantes de la calle en Bogotá*
- 2007 *Talleres artísticos Fundación Niños por un Nuevo Planeta, Bogotá*

## PUBLICACIONES

- 2021 Artículo Digital. **Cuerpo y Resistencia: Prácticas artísticas de mujeres.** <https://mujeresmirandomujeres.com/cuerpo-y-resistencia-paola-correa-mm/>
- 2020 Texto inédito. **Bitácora laboratorio experimental de performance (LEP) 2019-2020.** <https://es.scribd.com/document/450626808/BITACORA-LABORATORIO-EXPERIMENTAL-DE-PERFORMANCE-LEP-2019-2020>
- 2018 Artículo en Libro. **Espacio Público: Performance y Ciudad.** En: MONTENEGRO, Germán. (Ed), Arquitecturas Insurgentes. Academia, Resistencia y Prácticas Artísticas en Arquitectura y Urbanismo (pp. 135-149). Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. ISBN 978-958-781-217-6 [https://issuu.com/pujaveriana/docs/arquitecturas\\_insurgentes\\_-\\_sampler](https://issuu.com/pujaveriana/docs/arquitecturas_insurgentes_-_sampler)
- 2015 Publicación Digital. **Cuerpos Expandidos.** ISBN 978-958-57171-2-1 <https://es.scribd.com/doc/288375276/Cuerpos-Expandidos-Intercambio-de-Artistas-de-Performance-de-Colombia>
- 2013 Publicación Digital. **Laboratorio Experimental de Performance. Quibdó y Facatativá. Memoria.** ISBN 978-958-57171-1-4 <https://es.scribd.com/document/226839431/Publicacion-Digital-Laboratorio-Experimental-de-Performance-Quibdo-y-Facatativa-Colombia-2013>
- Publicación Digital. **De artistas, para artistas. Crónica viva de los espacios alternativos en Bogotá.** <http://esferapublica.org/nfblog/wp-content/uploads/2018/04/DeArtistasParaArtistasBogota.pdf>

Artículo. **Residuos Vivos del Laboratorio Experimental de Performance**. En: Revista Inquieta no. 7 Rosario, Argentina. ISSN 1853-676X  
<https://es.scribd.com/document/384426133/Residuos-Vivos-del-Laboratorio-Experimental-de-Performance>

2011 **Memoria. I Encuentro Juvenil de Performance: Cuerpo y Ciudad**. ISBN 978-958-57171-0-7  
<https://es.scribd.com/document/138185453/Memoria-I-Encuentro-Juvenil-de-Performance-Cuerpo-y-Ciudad>

## DOCUMENTALES

2021 **III Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/4ul1RwPStk4>

2020 **Laboratorio Experimental de Performance (2019-2020)**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/C127A11iliQ>

2018 **Poéticas Corporales de Mujeres en Bogotá: Experiencias Artísticas en el espacio Público**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/792FakjLvSQ>

2017 **Deriva Hacia el Arte de la Tierra**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/lqDhgUFPAQ0>

2016 **II Encuentro de Performance: Cuerpo y Ciudad**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/bhWTMjekrcs>

**1er Festival de Performance Quibdó**. Quibdó, Colombia.  
<https://youtu.be/tDoJROCFn8>

2015 **Bogotá: Espacios de Acción**. Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/M5ofRJHrbEU>

**Cuerpos Expandidos: Intercambios de Artistas de Performance en Colombia**. Intercambio Medellín - Facatativá  
[https://www.youtube.com/watch?v=p1xQD97Ow\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=p1xQD97Ow_8)

Intercambio Quibdó - Bucaramanga  
[https://youtu.be/qGwp0blbdMA?list=PLkK\\_rp5HalluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q](https://youtu.be/qGwp0blbdMA?list=PLkK_rp5HalluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q)

Intercambio Manizales - Medellín  
<https://www.youtube.com/watch?v=WMBpiX1OkvU>

Intercambio Bogotá - Quibdó  
[https://www.youtube.com/watch?list=PLkK\\_rp5HalluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q&v=dH\\_hbTktxhw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?list=PLkK_rp5HalluMByI5qh5vt-Ks4qYrBF1q&v=dH_hbTktxhw&feature=youtu.be)

Intercambio Armenia - Bogotá  
[https://www.youtube.com/watch?v=AfUXl4s-bXg&list=PLkK\\_rp5HalluMByl5qh5vt-Ks4qYrBF1q](https://www.youtube.com/watch?v=AfUXl4s-bXg&list=PLkK_rp5HalluMByl5qh5vt-Ks4qYrBF1q)

Intercambio Bogotá - Manizales  
[https://www.youtube.com/watch?v=yckXu3Uy2c&list=PLkK\\_rp5HalluMByl5qh5vt-Ks4qYrBF1q](https://www.youtube.com/watch?v=yckXu3Uy2c&list=PLkK_rp5HalluMByl5qh5vt-Ks4qYrBF1q)

- 2014 **Nuestra Génesis o los Ríos Seculares.** Quibdó, Colombia.  
<https://youtu.be/8VmtjSPwQaQ>
- 2013 **Territorios Corpóreos.** Quibdó y Facatativá, Colombia.  
<https://youtu.be/NW56QX-Kae0>
- 2012 **Cuerpos de Agua: Una Metáfora de los Jóvenes por la Vida.** Bogotá, Colombia.  
<https://youtu.be/F9c7fohMMNQ>

## PONENCIAS

- 2018 **Laboratorio Experimental de Performance.** Seminario la ciudad como espacio relacional, paradojas de lo público. Encuentro RIZOMAS “Tejitorio”. Facultad de Artes-ASAB, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Bogotá, Colombia.
- 2016 **Espacio Público: Performance y Ciudad.** Primer Encuentro Internacional de Investigación de las Artes Vivas (ENIAV). Guadalajara, México.
- El arte como potencia para la transformación social.** Primer Encuentro Artístico y Cultural del Alto Magdalena. Girardot, Colombia.
- Laboratorio Experimental de Performance.** 2do Festival Internacional de Performance, CORPÓREA. Zacatecas, México.
- Espacio Público: Performance y Ciudad.** Foro Arquitecturas Insurgentes. Arquitecturas y Formas de Resistencia. Comprensión del Territorio Desde la Práctica Artística. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2014 **Laboratorio Experimental de Performance Quibdó y Facatativá.** II Festival Internacional de Performance. Acciones Al Margen. Bucaramanga, Colombia.
- Laboratorio Experimental de Performance Bogotá.** Exposición Nueva Biografía Productiva. Sala de Exposiciones Cámara de Comercio de Chapinero. Bogotá, Colombia.
- 2013 **1er Encuentro de Artistas de Performance.** Mesa de gestión. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

**Prácticas artísticas contemporáneas.** Seminario historia y teoría del arte. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

**2012** **Conversatorio: Laboratorio Experimental de Performance.** Centro de memoria, paz y reconciliación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

**Ponencia: Performance y resignificación de los espacios públicos en Bogotá.** Laboratorio Medios del Cuerpo. Foro habitar el espacio, Casabierta. Facultad de Artes ASAB. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

**Conversatorio: Laboratorio Experimental de Performance.** Observatorio del Área de Plástica Social. Programa de Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, sede Bogotá.

## **EVENTOS Y EXPOSICIONES**

**2014** ***II Festival Internacional de Performance. Acciones Al Margen.*** Bucaramanga, Colombia.

***Apuntes de Manifiesto.*** Casa del Parque. Bogotá, Colombia.

***Nueva Biografía Productiva.*** Sala de Exposiciones Cámara de Comercio de Chapinero. Bogotá, Colombia.

**2012** ***Laboratorio Medios del Cuerpo.*** El parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia.

***Atentamente,*** galería neebex. Bogotá, Colombia.

***Caída y Recuperación.*** Museo de arte moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

***La Publicatoria.*** A seis manos. Bogotá, Colombia.

**2011** ***Caída y Recuperación.*** Bogotá, Colombia.

***Festival Grado Cero. Teatralidades Expandidas.*** Teatro libre sede centro. Bogotá, Colombia.

***III Encuentro de Artes Relacionales: Medios del Cuerpo.*** Biblioteca Pública Parque El Tunal. Bogotá, Colombia.

**2010** ***Caída y Recuperación. Proyectos no Realizados e Irrealizables.*** Bogotá, Colombia.

## RECONOCIMIENTOS

- 2012 Premio a experiencias exitosas que promovieron espacios interculturales y construcción de cultura democrática: Proyecto *Laboratorio Experimental de Performance*. Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Convocatoria Amor por Bogotá - cultura democrática- Programa Distrital de Estímulos.
- 2008 Alcaldía local de los Mártires. Por la labor desempeñada con la población habitante de calle en el marco de los talleres artísticos desarrollados por la Fundación Cultural Waja en el hogar de paso día noche.
- 2003 Batallón de sanidad (BASAN) Soldado José María Hernández, Dirección de sanidad Ejército Nacional. Por el aporte, participación y colaboración en el concurso nacional de pintura y en la rehabilitación de los soldados pacientes psiquiátricos del Batallón de sanidad del Hospital Militar.

fundacionwaja@yahoo.com  
waja.fundacioncultural@gmail.com  
<http://fundacionwaja.wixsite.com/waja>  
<http://www.laboratorioexperimentalperformance.blogspot.com>  
<http://www.youtube.com/user/fundacionwaja>  
Bogotá, Colombia